



Werkgroep
De Slobkousjes
natuurpunt 

SLOBKOUSNIEUWS 18 jrg10

In mei legt elke vogel een ei en wij de vierde nieuwsbrief van de zomerreeks in Coronamodus.

Een aantal Slobkousjes blijven nog zeer actief en zo ben ik weer moeiteloos aan materiaal geraakt. Bedankt hiervoor.

Groeten van Jan en hou het gezond!



Dit was mei 2010! Dirk op de voorgrond stond toen al te dromen van koekoeken, maar waarom ik dit schrijf wordt later pas duidelijk.

ZE WANDELDEN, ZAGEN EN STUURDEN ME LEUKE PLAATJES

Nicole is niet te stoppen. Nu wou ze gaan bidden in de Hoksentkapel maar omdat ze niet binnen kon heeft ze dan maar de buitenmuren aan een grondig onderzoek onderworpen.

Deze week was ik in de omgeving van het **Hoksent in Eksel**.

De **Gevlekte Orchis** staat al mooi in bloei.

De **Hoksent-kapel** is een bezoekje waard voor de korstmossen. Ik waande me even aan de abdij van Averbode. Peter heeft er een verslagje van gemaakt. Naast het fietspad vind je vaak leuke plantjes. In de omgeving van het oud militair brandstoffendepot staat de **Kleinbloemige amsinckia**. Deze plant uit Noord-Amerika is samen met granen ingevoerd in Europa en is op een aantal plaatsen ingeburgerd. Maar daar liep het mis ! Ik stond er verdacht lang te dralen en er stormde een kwade madame op me af ! Zij "bewaakte" het domein en dreigde de politie te bellen. Nog even dit ... ik stond braafjes aan de goede kant van de omheining.



Tot volgende week Nicole

En inderdaad dat Peter er helemaal in de wolken van was kan je hier lezen:

Hallo allemaal,

Ook de korstmossenafdeling binnen de Slobkousjes hebben deze week niet stil gezeten!

Dat Nicole tegenwoordig met de fiets de hele omgeving rond Peer aan het uitkammen is, wisten we reeds maar deze keer is ze tot in Eksel gefietst om te kijken of er op dat kerkje op Hoksent (excuseer me want we moeten eigenlijk "De kapel van het Hoksent" zeggen) iets te vinden was op gebied van korstmossen. Dat gebouw zou dateren uit de 2^{de} helft van de 16^{de} eeuw. ALS DAAR GEEN KORSTMOSSEN OPZITTEN DAN ZITTEN ER NERGENS!

En inderdaad, ze vond er een plezant korstmos namelijk de zwavelgroene schotelkorst (nog wel niet goedgekeurd door de admins maar we rekenen er op dat dit nog gebeurt). Dit vraagt om verder onderzoek! Ik ben er na het werk ook langs gereden om te kijken wat er allemaal te zien was en ik moet toegeven: het loont echt de moeite!! Gewone cementkorst, steenglinschotelkje, zwavelgroene schotelkorst, grijsgroene steenkorst, kerkcitroenkorst, kerkschotelkorst en nog veel meer!!! We hebben onze resultaten samengevoegd en wat we gezien hebben, kan je zien in onderstaande link.

https://waarnemingen.be/users/94286/observations/?after_date=2020-05-07&before_date=2020-05-07&advanced=on&page=3

Gr Peter

Geef toe ook slim bekeken van Nicole. Ge maakt Peter wat enthousiast en die maakt dan het verslag!

Ook Luc kroop weer op zijn stalen ros:

Hallo

Gisteren naar de Lozerheide gefietst, onderweg op den Hork een nachtegaal gehoord hopelijk een blijver. Op de wetering waren de scherpe en blauwe zegge al in de aar, stond de wondklaver, de beemdkroon en de oeverdistel al mooi in bloei. Op de grote vijver was terug water opgezet en word alles stilaan terug groen na de beheer werken. Veel wiewalen gehoord, heb er wel drie tegelijk naar mij toe kunnen fluiten en verderop was er nog een roep, dat zijn er dan minstens vier.

Vandaag ook de eerste meikever gezien.



<https://waarnemingen.be/users/168024/photos/?advanced=on>

Groeten Luc

Nu de regels toelaten met twee vriendjes te gaan wandelen en er ook iets verder mag gereden worden namen Ine, Nicole en Peter het echte Slobkouswerk weer op. Conservator Theo had een lijst bezorgd van terreinen waarvoor om beheerredenen wel grote interesse was naar resultaten van inventarisatie. Deze keer kwam het zwart water aan de beurt:

Beste,

Tocht naar het zwarte water

Klein boomzonnetje werd ingegeven. Deze is heel zeldzaam en moet microscopisch onderzocht worden om hem juist te determineren. Ik heb al een bericht naar Lawrence gestuurd. Afwachten dus ...

Het was in elk geval weer plezant. Zeker toen we op 't einde plots een ree in de wei zagen rondspringen dat even later massaal achtervolgd werd door de koebeesten 😊

Gr Peter

Afstand houden was duidelijk geen probleem. Hun lijst was een goeie 140 soorten rijk en Theo was duidelijk tevreden blijkt:



Dag Peter,

Zeer mooie inventarisatie van het Zwart Water samen met Ine en Nicole. Daar kunnen we absoluut iets mee. Ik geef het in elk geval door aan onze professionele mensen die ons helpen bij het beheer van onze gebieden. Fijn te weten dat jullie het weer plezant vonden. En reeën die achternagezeten worden door zwarte koebeesten dat had ik nog niet gezien.

Groeten, Theo

Peter keek ook weer veel naar boven en maakte een foto van iets van 12 miljoen jaar geleden. Hoe hij dat klaarspeelde, want zo oud is Peter nu toch ook niet, moet je zelf maar lezen:

Hallo,

Als slobkousjes kijken we meestal naar beneden want daar staan de plantjes.

We maken foto's met een sluitertijd van 1/200 s tot 1/50 s i.f.v het type camera dat we hebben.

Om juweeltjes in de nachtelijke hemel vast te leggen moet er een andere techniek toegepast worden: De voorwerpen staan zo ver weg dat je héééél veel licht moet binnenkrijgen om iets te kunnen zien. Maar uiteindelijk loont het wel de moeite om een poging te wagen.

Op 25 april heb ik een poging gedaan om twee sterrenstelsels die vlak bij elkaar staan vast te leggen met een reflexcamera gemonteerd op een telescoop.



De objecten staan allebei op 12 miljoen lichtjaar van ons verwijderd (in het sterrenbeeld 'de grote beer')

Ter verduidelijking: Het licht (dat reist aan een snelheid van 300.000 km per seconde of omgerekend aan +/-

1.080.000.000 km/u d.w.z. 1,08 miljard km/u) doet er dus 12 miljoen jaar over om er te geraken; nou moe ... Het

beeld dat we nu zien, dateert dus van 12 miljoen jaar geleden! Da's dus nog een heel stuk van voor den 1^{ste}

wereldoorlog 😊 De mensheid is serieus geëvolueerd maar we moeten gene dikke nek krijgen want in de tijdslijn van het bestaan stellen we echt niets voor. Kwestie van af en toe een beetje te relativiseren in het leven!!



De foto boven is een opeenstapeling van 72 foto's met elk een sluitertijd van 2 minuten d.w.z. dat er in totaal een sluitertijd van 2,4 u ingesteld is.

In 2017 heb ik eens een foto gemaakt met in totaal een sluitertijd van 5 uur !!!! Dan zie je nog meer details; Zie 2^{de} foto links (NB Geen Photoshop gebruikt!)

Slaapwel !

Peter

Met plezier geef ik Dirk terug het laatste woord:

Dag Plantenzusters en Plantenbroeders

Niet alleen bij onze grote verslaggever doet de computer soms raar, ook bij mij hapert er soms wat; ik bedoel de computer.

Een 14-dat dagen geleden maakte Luc gewag van een koekoek in het Hageven.

Precies diezelfde dag maakte ik een verslag over datzelfde fenomeen.

Blijkbaar is dat verslag niet tot bij jullie geraakt, dus met enkele weken uitstel toch een aanvulling op de waarneming van Luc. Toeval bestaat echt.

Ja lezers, ik heb wel wat bijkomend opzoekwerk rond dat opportunistisch vederdiertje gemaakt en tracht het te verwoorden. Mijn privémoment heet: Ik werd gewekt door een koekoek.

Met veel groeten aan de moeders in deze. Dirk

IK WERD GEWEKT DOOR EEN KOEKOEK; oftewel *cuculus caronus*

Het mocht dan wel 08.07u zijn afgelopen zondagochtend. Luiheid, het oorkussen des duivels gaf me de vrijheid wat langer te bed te blijven. Gelukkig werd ik gewekt door een koekoek. Neen beste lezer niet die koekoek zoals bij oma aan de muur, wel een echte, zo eentje met vleugels, een aankondiger van late lente/vroege zomer. Zoals je weet wordt de koekoek wel eens een broedparasiet genoemd. Hij komt tenslotte pas midden april/begin mei aan.... Als andere liefvallige gevederde zangvliegertjes hun nestje reeds klaargemaakt hebben; dan komt profiteurke op de proppen en deponeert daar zonder schroom de vrucht van het liefdesspel.

Waar komt die naam tenslotte vandaan, en wat is de link met de koekoeksbloem?

Waarom ziet de koekoek er zo uit en waarom lijkt de koekoeksbloem zo gerafeld?

Wel enig opzoekwerk bracht het volgende verhaal, opgelet, wederom is 'mannelijke liefdesethos' ook weer een drijfveer. Kortom wat kunnen liefdesontboezemingen teweegbrengen, en wat zijn gevolgen?



Het verhaal, een legende,...

Ergens heeeel lang geleden in de buurt van vochtige weiden en broekbossen leefde een bloedmooie en wijze heks Silene genaamd. Men kwam van heinde en ver om raad te vragen over allerhande kwaaltjes. Bijzonder aan haar was dat ze steeds gehuld was in roze en paarse gewaden.

Een dorp verder woonde een tovenaar, gehuld in dure kledij en hermelijnen mantels. Met de echte trouw nam hij geregeld wel eens een loopje. Deed vele vrouwen het hart op hol slaan en na nodige escapades ging hij om sigaretten en kwam dan helaas nooit meer thuis terug. Kortom deze loverboy kon met elke vingerknip elke tante aan de haak slaan.

Zo ook gebeurde het met Silene, aan haar mooie ogen kon hij niet weerstaan, zijn libido was groter dan zijn verstand. Zo verliet hij zijn vrouw en kind voor de betoverende heks Silene. Hun onstuimig liefdesleven kende nauwelijks grenzen. Beiden genoten van al het moois wat ze mekaar te bieden hadden en inspireerden zich op moeder natuur; in bijzonder

'het leven van de bloempjes en de bijtjes'. En zo geschiedde; uit hun amoureuze escapades ontsproot een prachtige dochter. Geluk en romantiek kon niet op. Helaas was het kind nog maar nauwelijks uit de luiers, daar liet de onverbiddelijke Juan zijn ogen weer vallen op een andere beauty van wie hij de ogen niet kon afhouden. Nog voor dag en dauw verliet hij de woonst aan de rand van de broekbossen en liet zijn liefvallige en kleine dochter in de steek. Beiden kwijnden weg en de opgroeiende dochter bleef hunkeren naar gemiste vadersliefde.

Nu besepte Silene pas echt wat de ware aard van deze schuinsmarcheerder was. Ze kon dit niet verkroppen en wenste geen enkele andere vrouw hetzelfde lot toe. Zeker opnieuw een kind teleurstellen, dat mocht niet meer gebeuren. Als heks had zij al heel wat uit haar hoed getoverd, daarom besloot ze de onverantwoordelijke stand pede te transformeren naar een eerder lelijke vogel, saai van kleur, moeizaam van vlucht, en met een zeurderige roep zoals een kind dat om koekjes vraagt, de zangtoon werd een klagende koek- koek-koek-koek-koek met een hoge draagwijdte zodat iedereen kon vernemen waar de onverantwoordelijke vader zat. Zo kwam deze onverlaat aan de naam koekoek.

Maar ook de heks Silene gaf hem niet alleen alle schuld. Met haar grote wijsheid had ze beter moeten weten en geen avontuur te zijn aangegaan met de vader van een ander kind. Zo besloot ze zichzelf deemoedig te veranderen in een plant met bloemen in de kleuren van haar opzichte roze en paarse gewaden.

Veel later ontdekte de koekoek de transformatie van deze betoverde heksenbloem en in een woede-uitbarsting beet hij de kroonblaadjes van deze tere roze bloempjes stuk. Als bijkomende vergelding spuwde de koekoek nog wit spuugschuim* als boosheid in haar okselblaadjes.

Daarom zien we vandaag de gerafelde blaadjes als vergelding van de koekoek en heet die bloem sindsdien koekoeksbloem.

Dat brengt ons tot volgende besluiten en bevindingen, en of uitdrukkingen of symbool. Let wel in dit verhaal wordt de man gevisieerd,... en dat vind ik persoonlijk niet echt fijn.

Moraal van het verhaal:

- Wees op je hoede als men je zegt 'ge zijt ne koekoek'....
- Ge zijt een koekoeksjong; Wie is de vader?
- Buitenechtelijke seks is eeuwenoud gekend en heet koekoeken
- Gij se koekoek? Je verdenkt iemand dat je een echtbreker bent, of gewoonweg een overspelige echtgenoot

Dirk

* spuugschuim is afkomstig van de cicade als verdedigingsmiddel en gebruikt de koekoeksbloem als waardplant; volgens de legende eet een koekoek graag harige en giftige rupsen, zijn spuug is het restant van de rupsenhaartjes

Alternatieve versie koekoek naar verhalen van Els Baars

